



Histórico do projeto

Em São Paulo, as disposições criadas para uma tradicional empresa de navegação e terminais marítimos privilegiaram especialmente os amplos espaços para abrigar as diversas áreas do empreendimento.

Resolução arquitetônica

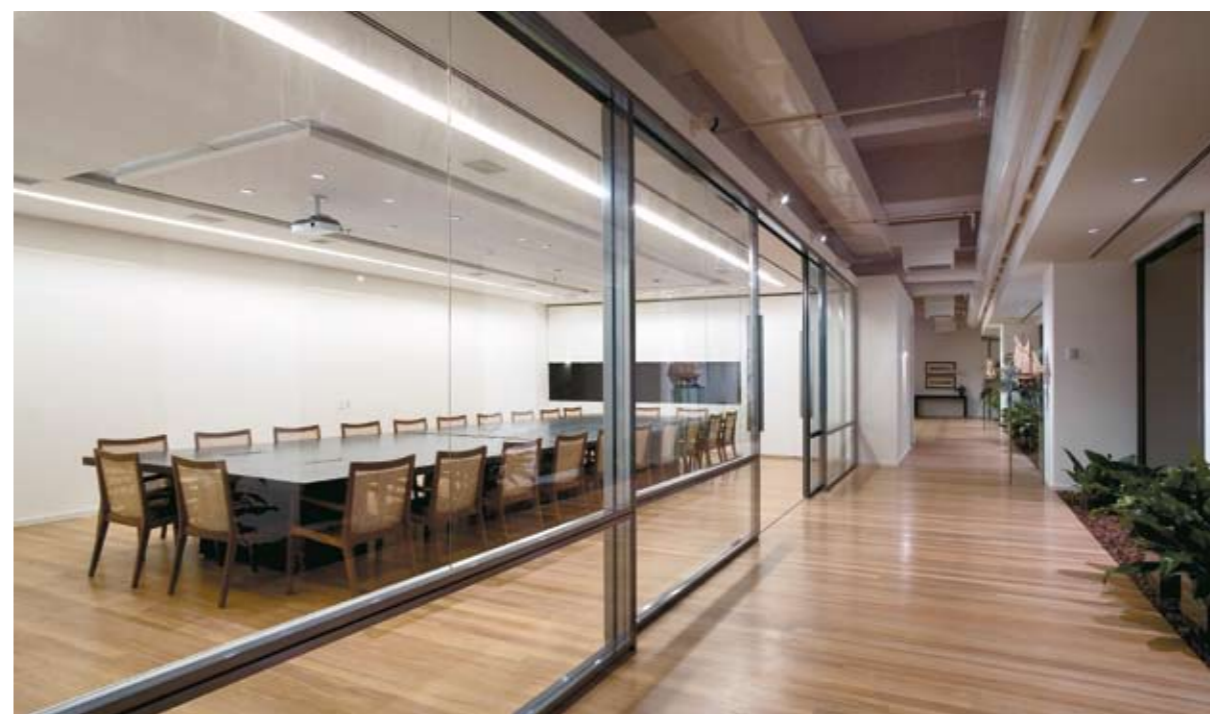
Os grandes ambientes compuseram os interiores das novas instalações do Grupo Libra. A recepção cênica foi marcada por painéis de aço corten e espelho d'água. A retirada do forro modular permitiu, em alguns recintos, revelar os dutos de ar-condicionado devidamente tratados. No setor destinado à diretoria, as áreas com generosas dimensões foram marcadas pelo piso de madeira natural e paisagismo traçado ao longo das janelas. Nos locais de trabalho, os elementos coloridos aplicados nos armários evidenciaram desenhos lúdicos e o vidro usado como divisória garantiu a integração do layout e a maior projeção de luz natural.

Principais fornecedores

Securit (arquivos deslizantes), Atec - Herman Miller e Steelcase Comércio de Móveis (assentos), Dai-ichi (cabecamento de dados e voz), Interface (carpete), Controller BMS (CFTV), Abatex (divisórias), Planix Gesso (gesso), Luche Tecnologia (instalações elétricas), Lumini (luminárias), Parquet União (madeira para piso), Insight Marcenaria Técnica (marcenaria), Ottagono (mobiliário decorativo), Fernando Jaeger (mobiliário decorativo), Interni Arquitetura e Design (mobiliário decorativo), Voko (mobiliário para postos de trabalho), Eletro Equip (multimídia), Space Engenharia (obra civil), Luisa Toledo Paisagismo (paisagismo), Di Mármore (pedras), Perfect Vision (películas adesivas), Caran (persianas), Dorma (porta automática), Plasmont (serralheria).

Equipe técnica

Ivo Wohnrath, Sérgio Athié, Maria José Santos, Sérgio Casas, Sílvia Contier, Kathia Hannonen, Carlos Levada, Patrícia Kfourri, Sérgio Rojo, Fernanda Teixeira



Na sala de reuniões, cadeiras Interni, divisórias de vidro Abatex, piso de madeira Parquet União e paisagismo de Luisa Toledo. Acima, sala de espera com mobiliário de Fernando Jaeger. No alto, na sala de trabalho, poltronas com assento da Steel Case, estações de trabalho da Voko e carpete da Interface. Na página ao lado, recepção com lustre da Lumini, painel da Plasmont, balcão da Insight e piso da Di Mármore

athié/wohnrath

Amplitude, estruturas aparentes e ambientes cênicos compõem o visual da empresa de navegação, em São Paulo

fotos PREGNOLATO & KUSUKI ESTÚDIO FOTOGRÁFICO / DIVULGAÇÃO