



# athié wohnrath

Espaços bem resolvidos e acabamentos nobres destacam a identidade do banco de investimentos, em São Paulo

*fotos* PREGNOLATO & KUSUKI ESTÚDIO FOTOGRÁFICO / DIVULGAÇÃO



## **Histórico do projeto**

Os valores institucionais de um Banco de Investimentos, sediado em São Paulo, foram os pontos destacados nos espaços e acabamentos nobres utilizados.

## **Resolução arquitetônica**

Após percorrer a galeria revestida de mármore, com ênfase no logo da empresa – PINE –, os olhos são surpreendidos com a recepção clean e com vista para o Jockey. O estar foi projetado para interligar os dois andares através de escada elíptica, composta como elemento arquitetônico. A diretoria se situa em posição estratégica, possibilitando total sinergia com as extensões operacionais e públicas do Banco. O trabalho luminotécnico valoriza o projeto.

## **Principais fornecedores**

Abatex (divisórias), Air Time (ar-condicionado), Atec – Herman Miller (assentos), Axia (obra civil), Bravargen (revestimentos vinílicos), Cast (persianas/forro), Caviglia (arquivo), Controller BMS (acesso), Dimoplac (divisória), DPOT, Escinter – Haworth, Giroflex/ Forma, Waty Design e Fernando Jaeger (mobiliário), Lady (acústica), Ledpoint (luminária), Luche Tecnologia (elétrica e cabeamento), Lumini (luminária), Pedras Guarani (pedras), Perfect Vision (comunicação visual), Planix Gesso, Plasmont (escada metálica), Securit (mobiário), Speed Door (porta automática), Steelcase (assentos), Triângulo (pintura), Vitrage (vidros), Insight Marcenaria Técnica (marcenaria), Milliken (carpete), Studiolute (luminária).

## **Equipe técnica**

Ivo Wohnrath, Sérgio Athié, Paulo Homem de Mello, Ruth Meirelles, Karina Yoshimura, Joice Gianotto, Adalberto Santos, Renato Santos, Rafael Vasconcelos, Renato Benedito, Roberta Hodara, Elaine Goulart.



Acima, carpete Milliken, cadeira da Giroflex/ Forma, com assento da Steel Case, e escada com guarda-corpo de vidro da Vitrage. Abaixo, o hall recebeu mármore da Guarani. À direita, mesa Insight Marcenaria, iluminação Lumini, cadeiras da Giroflex/ Forma, com assento da Steel Case e persianas da Cast. Na página ao lado, acima, da esquerda para a direita, Sérgio Athié e Ivo Wohnrath. Abaixo, recepção: tapete By Kamy, mesa Giroflex, poltronas Dpot, parede Guarani e, ao fundo, parede revestida de madeira, da Insight Marcenaria